

PROFILE

トリオ・アラモーレ

2000年、ソプラノ高橋まり子・チェロ増川大輔・ピアノ須藤恵美子によりトリオを結成。アラモーレ (all' Amore) とは「愛に寄せて」という意味のイタリア語。どんな世の中においても普遍的な「愛」を、音楽を通して表現し、人の心に届けることを目指して命名。クラシックだけでなく、世界各国の愛唱歌やポピュラーなど、多彩なレパートリーを持つ。三人の個性を生かした、原曲の楽器編成にこだわらない独創的な編曲も、すべてオリジナル。文翔館での6度の自主コンサートの他、スクールコンサート、各種コンサート、イベント等に出演。平成21年度より山形県教職員互助会公益事業のスクールコンサートを展開中。



高橋 まり子 (ソプラノ)

東京芸術大学卒業。同大「安宅賞」受賞。日本学生音楽コンクール東京大会、高校生部門第2位。全日本演奏家協会主催「全日本ベストプレイヤーズコンテスト'93」全部門におけるグランプリ受賞。声楽を小野真弓・三池三郎各氏に学ぶ。卒業直後より音楽集団「みゆ〜じ館」に所属し、研鑽を積む。リサイタルや宗教曲等のソリスト、県内外のイベント・施設など多数のコンサートに出演。オペラ公演では、「フィガロの結婚」「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」「泥棒とオールドミス」などで役を演ずる。平成17年、山形テルサにて、世界の劇場で活躍する名バリトン、ラルフ・デーリングとジョイントリサイタルに出演。音楽集団「みゆ〜じ館」、「トリオ・アラモーレ」女声アンサンブル「コーロ・アプリーレ」各メンバー。女声コーラス「すぎな」指導者。山形県寒河江市在住。



増川 大輔 (チェロ)

山形東高校卒業。升田俊樹、毛利伯郎、クリス・アドキンス、岩崎 洸の各氏に師事。全額スカラシップを得て渡米。イリノイ州立大学を経て、ダラス・サザンメソジスト大学 (SMU) メドウズ音楽院卒業。現在、宮城学院大学音楽科講師。同大学附属音楽教室、天童ジュニアオーケストラの各講師。「1000人のチェロコンサート in 神戸、in 広島、in やまがた」、「コバケンとその仲間たちオーケストラ山形・福島 2007-2008」トレーナー。菊池恭江氏主宰アウレオ弦楽四重奏団 (仙台) メンバー。第81回米アカデミー賞最優秀外国語映画賞「おくりびと」主演の本木雅弘氏にチェロを指導。「おくりびと」関連ほか、各種コンサート、イベントに出演。山形県山形市在住。



須藤恵美子 (ピアノ・編曲)

山形大学卒業。阿部昌司氏のもと、山形西高音楽部を経て、嚶鳴 (おうめい) 女声合唱団伴奏者として現在に至る。NHK学校音楽コンクール全国優秀賞、全日本合唱コンクール全国大会金賞・文部大臣賞などの受賞に貢献。様々なシーンでの音楽演出、アンサンブルの編曲も手がける。平成13年女声三部合唱「さくらんぼの実る頃」編曲・出版。白鷹町誕生50周年事業・白鷹町新旧小中学校の校歌編纂にあたり、伴奏の編曲、録音演奏を担当。平成11年より、嚶鳴女声合唱団とチェロ増川大輔のための編曲・演奏活動を継続進行中。山形県天童市在住。